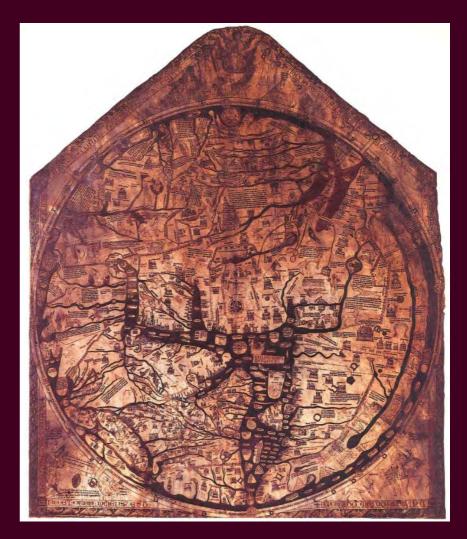
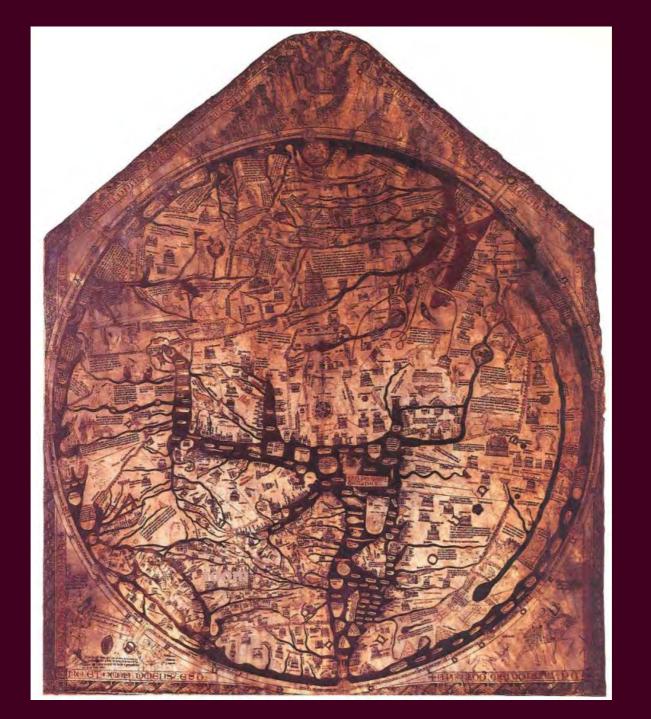




MAPAMUNDI DE HEREFORD RICARDO DE HALDINGHAM (S. XIV)

- Basado indirectamente en el mapa del Imperio Romano de Agripa, mandado realizar por César Augusto, en el siglo I a.c.
- Confeccionado como un modelo circular con Jerusalén en el centro.
- Muestra un mundo medieval de Europa, África y Asia.
- Extraordinaria obra medieval.
- Uno de los más preciados tesoros de Gran Bretaña.
- Pertenece a la colección de la Catedral de Hereford.







EL MUNDO CLAUDIO PTOLOMEO (S. II)

- Grabado por Johannes Schnitzer en 1482.
- Basado en los trabajos del cartógrafo Claudio Ptolomeo.
- Uno de los primeros mapas publicados al norte de los Alpes.
- Muestra el mundo medieval en la aurora de los descubrimientos.
- Pertenece a la colección Jonathan Potter Ltd.







MAPA PORTOLANO DEL SUDESTE DE ASIA JEAN ROTZ (S.XVI)

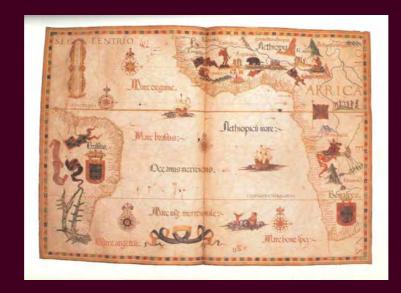
- Dibujado como parte del Boke of Idrography, presentado a Enrique IV en 1542.
- Controvertido, ya que la gran masa de tierra que aparece dibujada en la parte superior del mapa, al sur de Sumatra, es considerada por algunos eruditos como uno de los primeros registros visuales de los contactos de los portugueses con Australia.
- Parece seguir las escenas y figuras de la expedición francesa de los hermanos Parmentier al oeste de Sumatra en 1529.
- Pertenece a la colección de la Biblioteca Británica.







MAPA PORTOLANO DEL ATLÁNTICO DIEGO HOMEM (S.XVI)



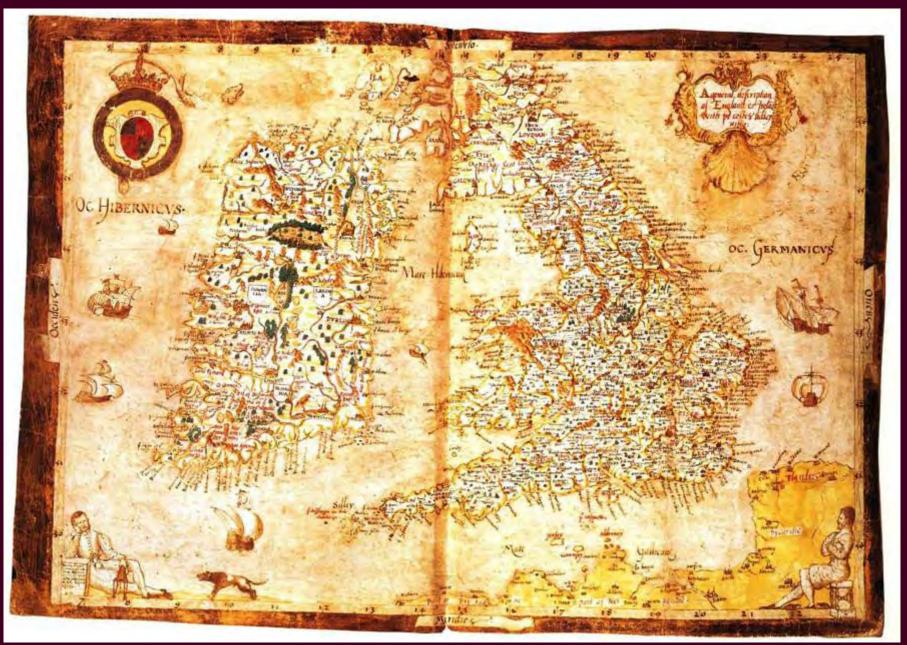
- Parte de un prolijo atlas portolano probablemente presentado por la reina María de Inglaterra.
- Se describe un área de gran importancia estratégica para las colonias portuguesas y el comercio intercontinental en Brasil y oeste de África.
- Pertenece a la colección de la Biblioteca Británica.



DESCRIPCIÓN GENERAL DE INGLATERRA E IRLANDA LAURENCE NOWELL (S. XVI)

- Una de las más precisas descripciones de las Islas Británicas.
- Está notablemente embellecido con retratos del autor, de su patrón y primer propietario del mapa, Lord Burghley, primer ministro de Isabel I.
- Pertenece a la colección de la Biblioteca Británica.





FRANCOFORDIAE GEORG BRAN Y FRANS HOGENBERG

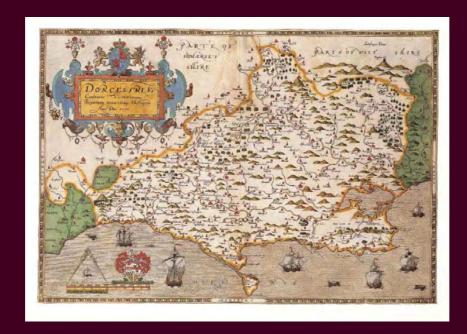
- Perspectiva a ojo de pájaro de la ciudad de Francfort.
- Apareció en el primer atlas de ciudades de los autores, *Civitates Orbis Terrarum*, publicado en Colonia, 1572.





DORCESTRIAE CHRISTOPHER SAXTON (S. XVI)

- Único mapa disponible del condado inglés de Dorset.
- Apareció en el *Atlas of England and Wales*, primer estudio sistemático de los dominios de Isabel I.
- Pertenece a la colección Jonathan Potter Ltd







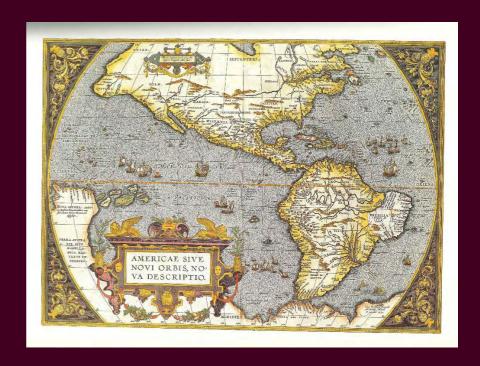
AMERICAE SIVE NOVI ORBIS NOVA DESCRIPTIO ABRAHAM ORTELIUS (S.XVI)

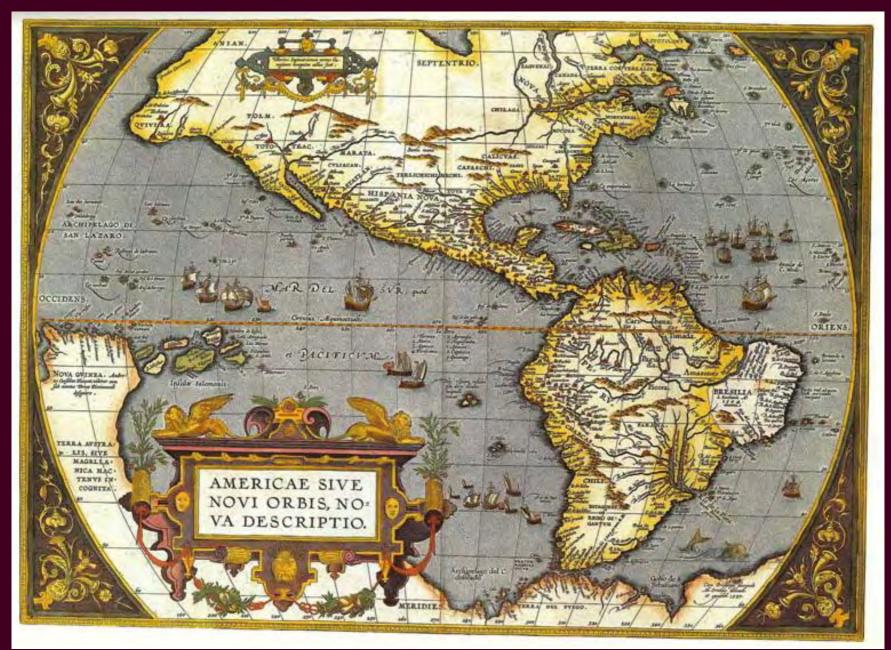
 Abraham Ortelius es reconocido por algunos autores como padre de la cartografía moderna.

pareció en *Theatrum Orbis errarum*, primer atlas realizado sin in información.

ada la gran cantidad de fuentes onsultadas por Ortelius es uno de os mapas más exacto del Nuevo undo sólo cien años después de olón.

ertenece a la colección Jonathan otter Ltd.





LA VERDADERA DESCRIPCIÓN DE DRAFFTEE Y LA FAMOSA ISLA DE WIGHT BAPTISTA BOAZIO (S.XVI)

- Muestra las importantes defensas de la costa sur de Inglaterra, alrededor de la isla de Wight y el Solent.
- Pertenece a la colección de la Biblioteca Británica.







PALMANUOVA GEORG BRAUN Y FRANS HOGENBERG (S. XVI)



- Muestra la ciudad de Palmanuova, al noroeste de Italia.
- Construida por los venecianos para proteger las costas adriáticas de las incursiones de los turcos.
- Aparece en el famoso Atlas de planos de ciudades *Civitates*Orbis Terrarum.
- Pertenece a la colección de la Biblioteca Británica.



CAMBRIDGESHIRE JOHN SPEED (S.XVII)

- Mapa decorativo de la universidad del condado de Cambridgeshire.
- Publicado por primera vez en Londres, en el atlas de los Condados, *The Teatre of the Empire of Great Britaine*.
- Pertenece a la colección de la Biblioteca Británica.





LEO BELGICUS PIETER VAN DER KEERE (S.XVII)



- Curiosidad cartográfica ya que presenta los Países Bajos en forma de león.
- Procede de un original proyectado por Michael Aitzinger en 1583.
- Está en parte equivocado respecto a la configuración del país.
- Pertenece a la colección de la Biblioteca Británica.





JAPONIA JODOCUS HONDIUS (S.XVII)

- Uno de los más exactos del Japón.
- Llevado a cabo para la ampliación del mapa de comerciantes de Gerard y Kumold en 1606.
- Se basa en las primeras informaciones de los viajeros portugueses.



Refleja la escasa información y conocimiento que Europa tenía del archipiélago coreano.

Pertenece a la colección Jonathan Potter Ltd.



PLANISFERIO PORTOLANO ANTONIO SANCHES (S.XVII)



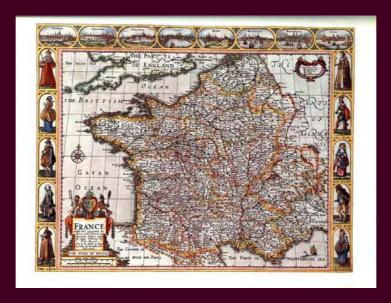
- Planisferio mundial en tres láminas de pergamino.
- Uno de los mejores registros visuales de la extensión del poder marítimo y colonial de España y Portugal a comienzos del siglo XVII.
- Pertenece a la colección de la Biblioteca Británica.

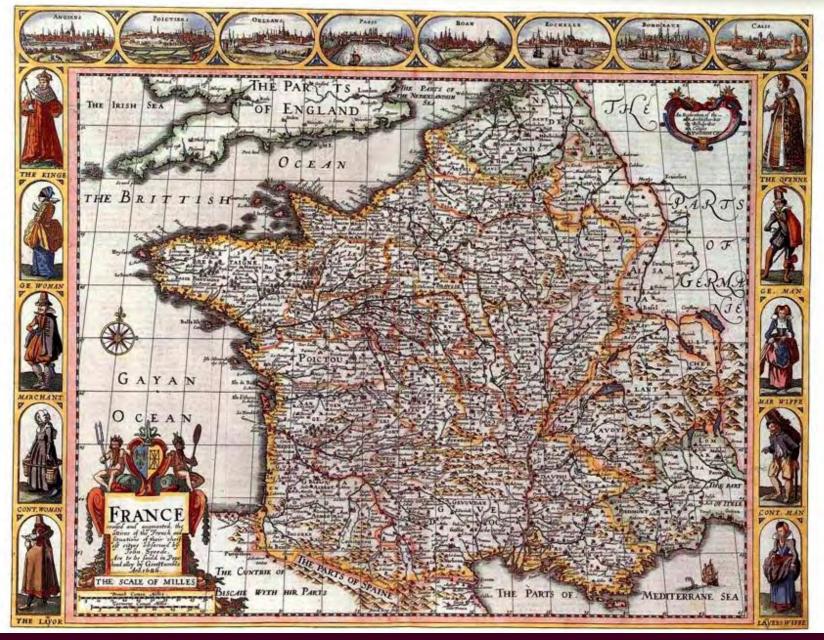




FRANCIA JOHN SPEED (S.XVII)

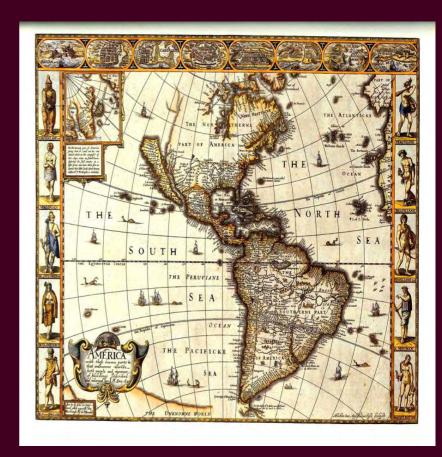
- Pertenece al primer atlas del mundo hecho por un inglés, titulado *Prospect* of the Most Famous Parts of the World.
- Incorpora figuras y estampas de ciudades siguiendo el modelo holandés de "carte-à-figures".
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.





AMÉRICA JOHN SPEED (S.XVII)

- Uno de los mejores mapas del Nuevo Mundo.
- John Speed fue uno de los primeros cartógrafos en propagar la teoría de que California era una isla.
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.

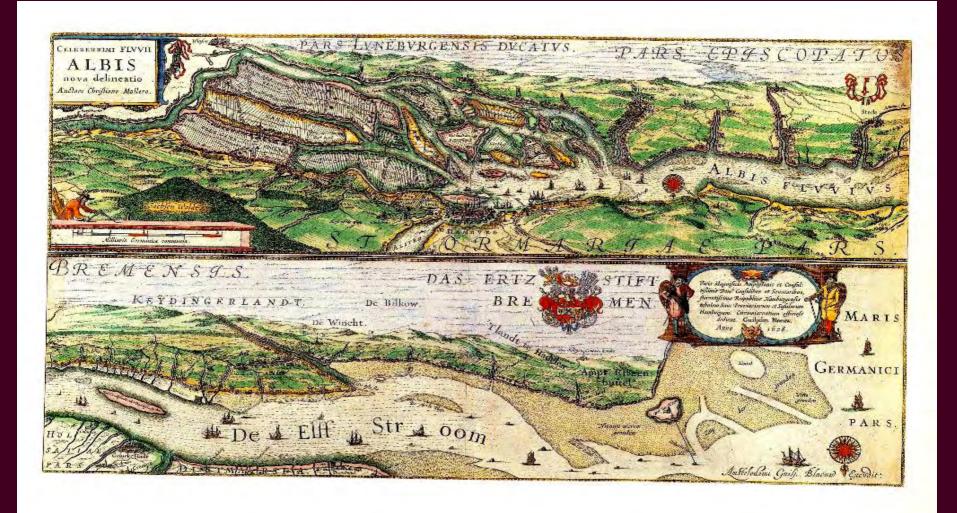




CELEBERRIMI FLUVII ALBIS WILLEM BLAEU (S. XVII)

- Willem Blaeu fue el fundador de una de las mayores dinastías holandesas de cartógrafos del siglo XVII.
- Este mapa apareció en uno de sus primeros atlas mundiales el *Atlas Appendix*.
- Dibuja a vista de pájaro y en dos hileras el río del norte de Alemania, el Elba y el puerto de Hamburgo.
- Pertenece a la colección Jonathan Potter Ltd.

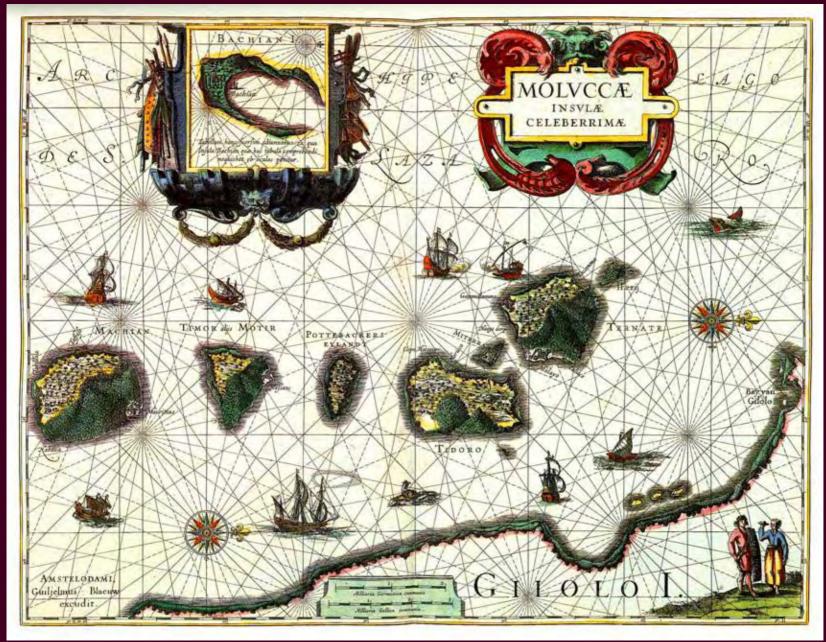




MOLLUCAE INSULAE CELEBERRIMAE WILLEM BLAEU (S.XVII)



- Representación de las islas
 Spice, islas-fortaleza y puertos de comercio frente a la costa oeste de Gilolo, la mayor de las islas Molucas.
- Refleja el crecimiento de la influencia inglesa y el interés por el sudeste asiático, que siguió al establecimiento de la Compañía de Indias Holandesas del Este.
- Pertenece a la colección de la Biblioteca Británica.



ITALIA HENRICUS HONDIUS (S.XVII)

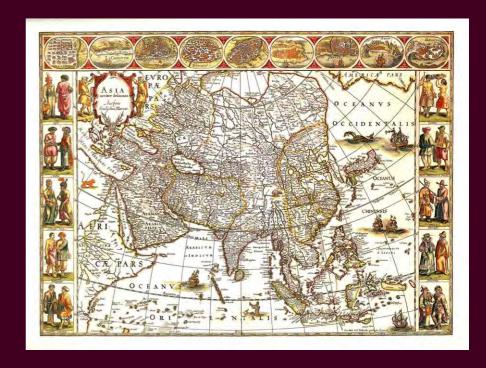
- El autor regresa a sus raíces clásicas en las imágenes de Rómulo y Remo y la loba.
- Es un mapa surgido con la intención de rivalizar con las grandes publicaciones de mapas de la familia Blaeu.
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.





ASIA WILLEM BLAEU (S.XVII)

- "Carte-à-figures" publicada en Amsterdam en 1618 e incorporada casi sin modificaciones a los extraordinarios atlas de Blaeu.
- Da rienda suelta a la imaginación sobre Oriente.
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.







NOVA TOTIUS TERRARUM ORBIS NICHOLAS VISSCHER (S.XVII)

- Uno de los más espectaculares y elaborados mapamundi en proyección Mercator del siglo XVIII.
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.



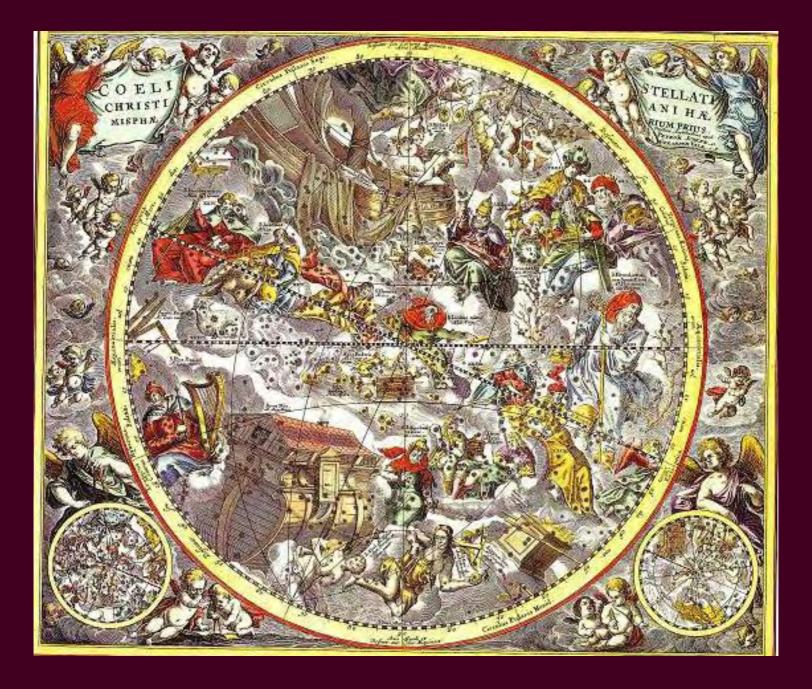




COELI STELLATI CHRISTIANI HAEMISPHERIUM ANDREAS CELLARIUS (S.XVII)

- Mapa del cielo celeste basado en el trabajo de Julius Schiller de Augsburg.
- Representa el intento de los eruditos de la época por cristianizar los cielos.
- Se representa con imágenes del Antiguo y Nuevo Testamento en lugar de las tradicionales constelaciones.
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.







UNA DESCRIPCIÓN DEL MUNICIPIO DE MANNADOS EN NEW AMSTERDAM: "PLANO DUCAL" ANÓNIMO (S. XVII)

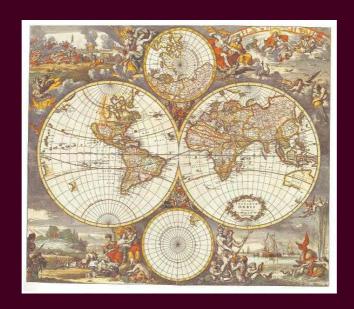


- Espléndido plano de Nueva York, tras la rendición holandesa de New Amsterdam en septiembre de 1664.
- Representa al duque de York con el nuevo gobernador inglés.
- Una de las más interesantes características es el conjunto de baterías, situadas en lo que hoy es Wall Street y construidas por los holandeses en 1653 como protección frente a las tribus indígenas.
- Pertenece a la colección de la Biblioteca Británica.





NOVA TOTIUS TERRARUM ORBIS FREDERICK DE WIT (S.XVII)



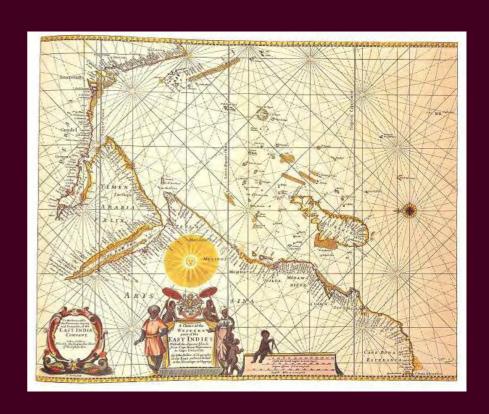
- Mapa holandés de dos hemisferios.
- Combina detalles cartográficos con la típica decoración de la época que se incrustaba en los márgenes.
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.

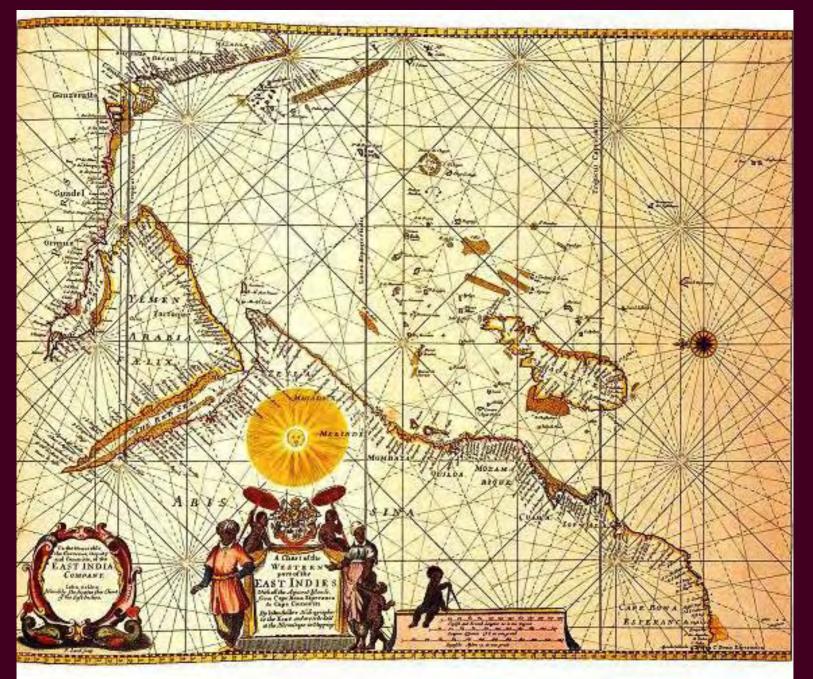




CARTA DEL ESTE Y OESTE DE LAS INDIAS JOHN SELLER (S.XVII)

- Mapa sacado de un hito en la historia de la cartografía inglesa, el *Atlas Maritimus* de John Seller, o *Atlas del Mar*, publicado en Londres en 1675.
- Atlas que contó con la confianza de la mayoría de los navegantes del siglo XVII respecto de los mapas elaborados en los Países Bajos.
- La orla está plagiada directamente del mapa de Blaeu sobre el Este de África.
- Pertenece a la colección de la Biblioteca Británica.

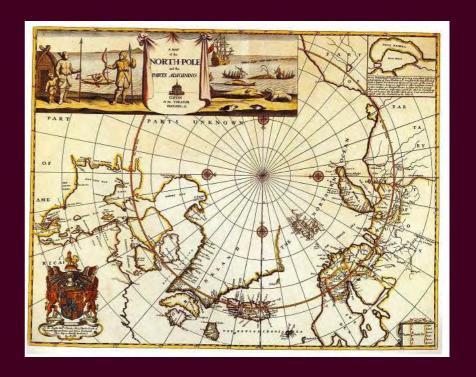






MAPA DEL POLO NORTE Y ZONAS ADYACENTES MOSES PITT (S.XVII)

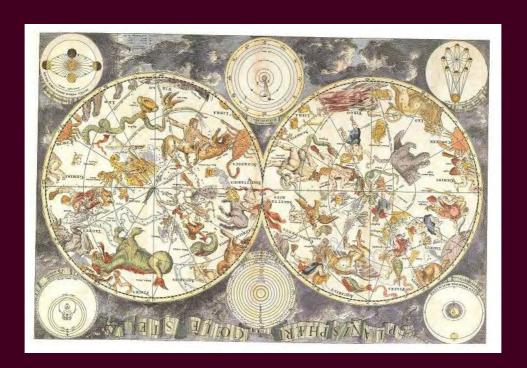
- Mapa polar parte de un proyecto de atlas de 120 volúmenes.
- Sólo llegaron a publicarse 4 de los libros proyectados.
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.

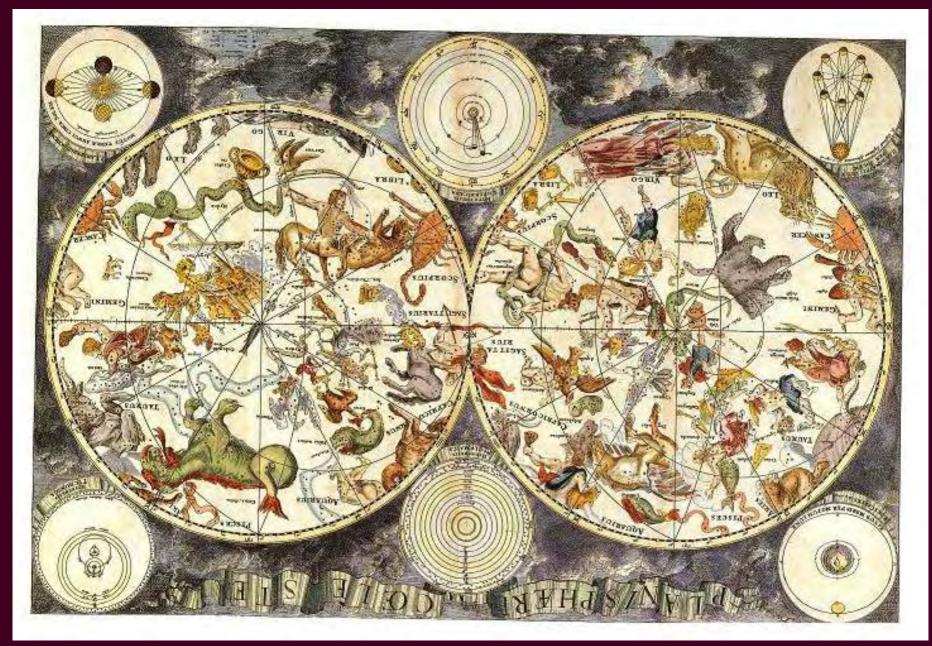




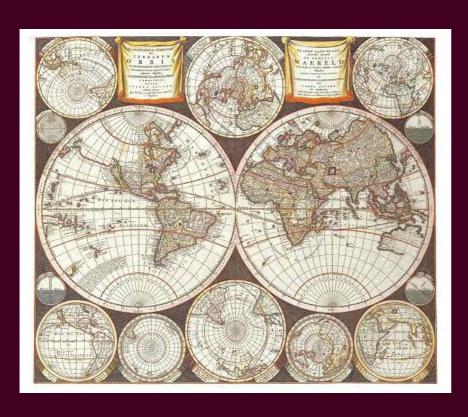
PLANISPHAERI COELESTE FREDERICK DE WIT (S.XVII)

- Descripción del cielo representando los hemisferios norte y sur con las típicas representaciones de las constelaciones y signos del zodiaco.
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.

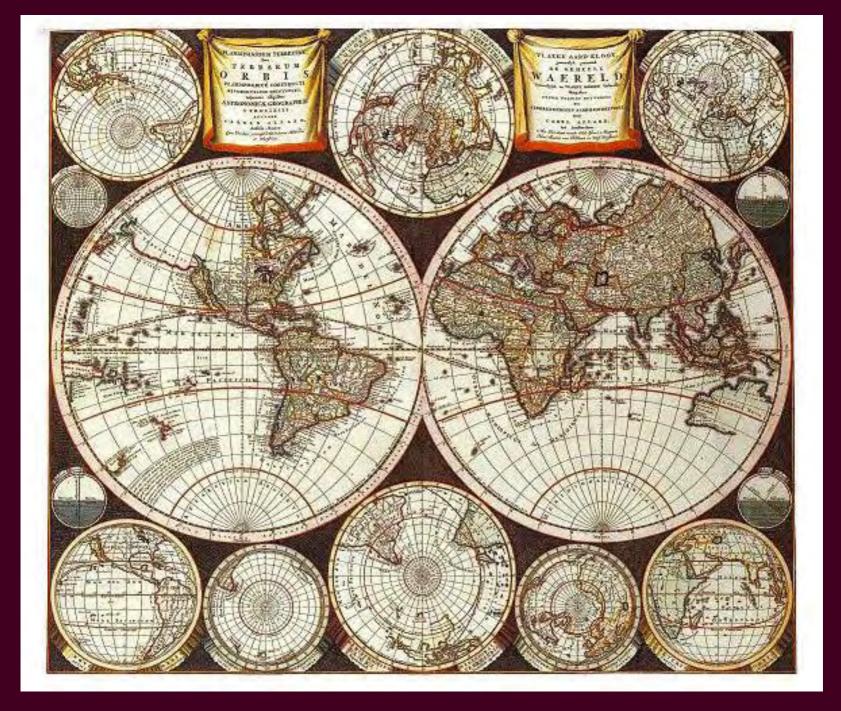




PLANISPHAERIUM TERRESTRE CAREL ALLARD (S.XVII)



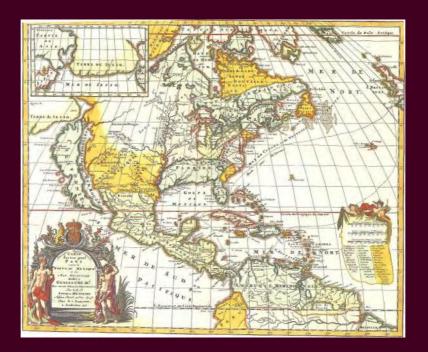
- Mapa que representa los hemisferios.
- Contrasta con las tradicionales bellas decoraciones de los mapas holandeses de la época.
- El orden de hemisferios y las oscuras hileras representadas al fondo, hacen de él uno de los más inusuales y originales mapas de finales del siglo XVII.
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.





AMERIQUE SEPTENTRIONALE LOUIS HENNEPIN (S. XVII)

- Maravilloso y poco común mapa de Norteamérica.
- El autor, es un presbítero belga, uno de los primeros europeos en explorar el alto Mississippi, y este mapa acompañó la descripción de sus viajes.
- Puede observarse un error tremendo al creerse que California era una isla, error que tardaría aún 50 años en disiparse.



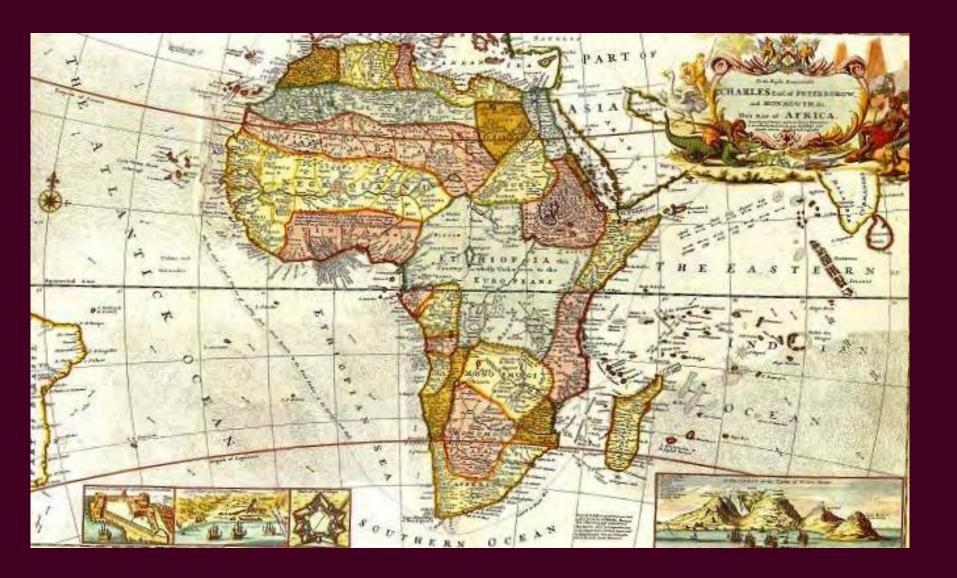




ÁFRICA HERMAN MOLL (S.XVIII)

- El autor fue uno de los más universalmente conocidos cartógrafos ingleses de los primeros años del siglo XVIII.
- Combina una copiosa serie de detalles y de información con curiosas viñetas de los puertos estratégicos de escala que rodeaban la línea costera africana.
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.







TOTIUS NEO BELGII NOVA ET ACCURATISSIMA TABULA CAREL ALLARD (S. XVII)

• Una de las más famosas representaciones de Nueva Inglaterra de finales del siglo XVII.

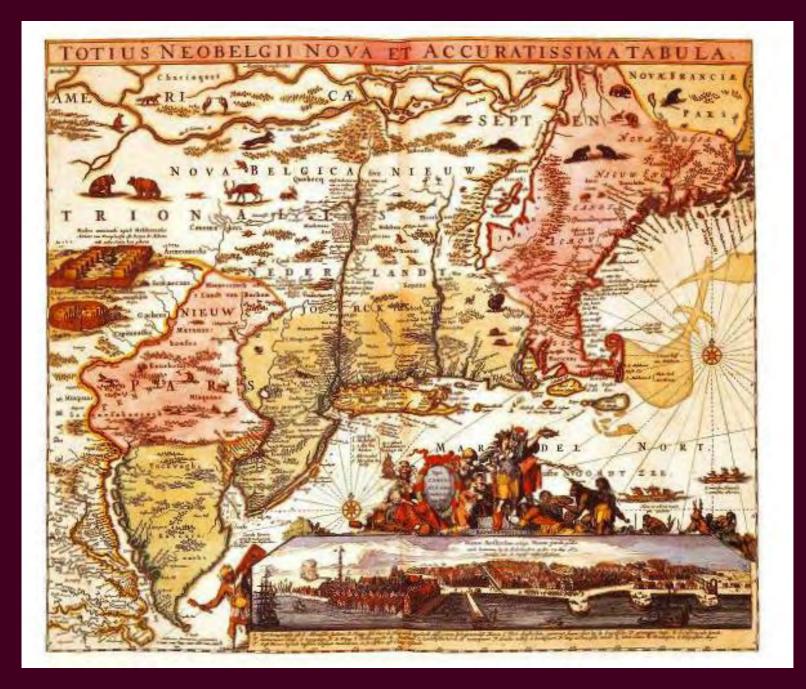
• Presenta la vista de Nueva Amsterdam llamada "Restituo", en la que se

celebraba la reconquista de la ciudad, por los holandeses, en 1673.

 Las vistas anteriores de la ciudad, basadas en Nicolas Vischer, presentaban un ambiente pastoral.

• Pertenece a la Colección Británica.







COST INDIEN HENDRICK DONCKER (S. XVIII)

- Precioso mapa del Océano Índico.
- Uno de los muchos mapas holandeses que nos indican hasta qué punto conocían los europeos Australia antes de los viajes para explorar el Pacífico de finales del siglo XVIII.
- Mapa importante para los barcos de la Dutch East India Company en su ruta desde el cabo de Buena Esperanza a Batavia.
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.



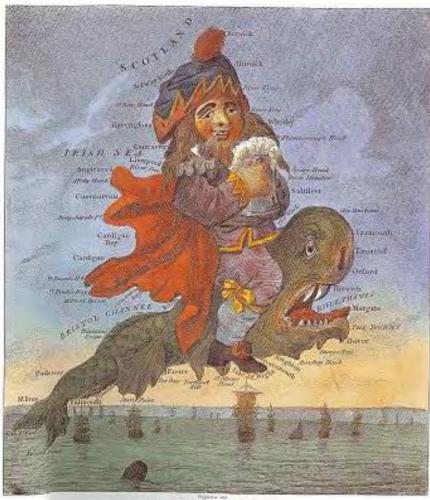




TOTIUS EUROPAE LITTORAE LOUIS RENARD (S.XVIII)

- Uno de los más decorativos mapas holandeses de las costas de Europa.
- A la novedad de su orientación y la originalidad de sus colores llamativos hay que añadir unas interesantes viñetas con animales y cartelas de diseño decorativo.
- Pertenece a la colección de Jonathan Potter Ltd.





Geography Bewitched | or a deal Canantary MAP of ENGLAND and WALES.



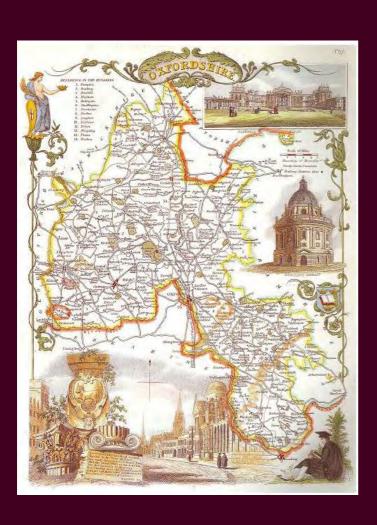
Geography Bewitched!

or, a droll Caricature MAP of SCOTLAND.

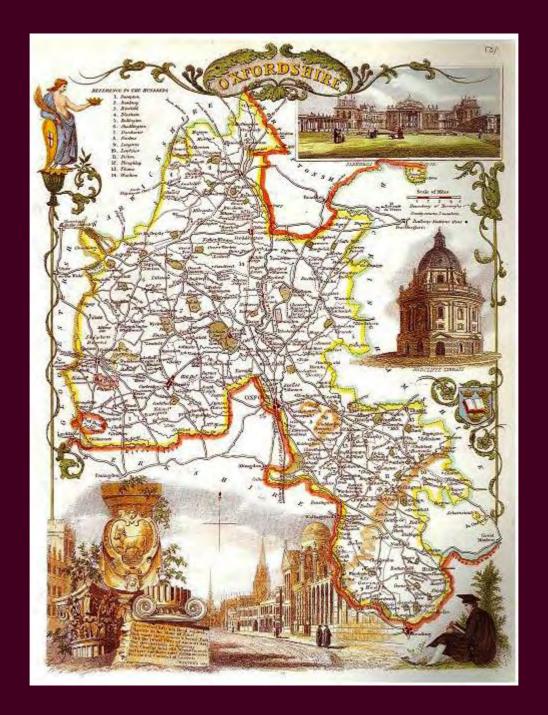
London Human Control to Carrie, No. 68 School Chamber States Control Chamber States Control Chamber States Chamber Control Chamber States Chamber Chamb



OXFORDSHIRE THOMAS MOULE (S.XVIII)



- El English Counties Delineated de Thomas Moule es uno de los más ambiciosos atlas del condado inglés de principios del siglo XIX.
- Moule, anticuario y experto en heráldica, embelleció sus mapas con sugestivas viñetas y símbolos heráldicos.
- Este original mapa de la
 Universidad Central de
 Oxforshire incorpora elementos
 que hoy en día resultan
 incomprensibles.
- Pertenece a colección privada.





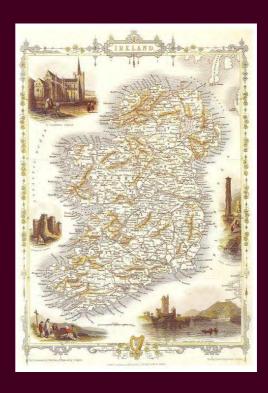
HEMISFERIO ORIENTAL JOHN TALLIS (S.XIX)

- Como Moule, el *Atlas Ilustrado* de John Tallis refleja una lejana influencia del sombrío estilo científico que tipificaron los cartógrafos de principios del siglo XIX.
- Publicado en conmemoración de la exposición Universal de 1851, refleja la gloria del Imperio Británico y contiene una serie de imágenes de vastas extensiones del mundo.
- Pertenece a colección privada.





IRLANDA JOHN TALLIS (S.XIX)



- Mapa perteneciente al *Atlas Ilustrado* de John Tallis.
- Revela la hermosura del desarrollo cultural de un país que supo recobrarse del hambre y de la emigración de la década de 1840.
- Con sus frondosos bordes y las curiosas viñetas, los mapas de Tallis reflejan la maravillosa obra de un virtuoso, así como el arte de la decoración de los mapas antiguos.
- Pertenece a colección privada.

